**尊重独特体验 促进个性阅读**

**——浅谈小学语文个性化阅读指导策略**

**李淑云**

**（昌盛园小学，北京市昌平区102200）**

**【摘要】**

小学语文新课标对阅读教学提出了“要珍视学生阅读体验”的新要求。作为语文教师，在进行阅读教学时要学会打破传统教学方法，指导学生发挥主动性进行个性化阅读，还可以通过品味学生们独特的阅读感受，帮助其感受课文中的情感起伏，从而建立起与文本的对话。

**【关键词】** 尊重；促进；独特体验；个性阅读

**【引言】**

《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”长期以来，阅读教学中，教师统一的要求和指导压抑了学生个性的发展，忽视了学生的个性差异和学习潜能，使得阅读教学缺少灵动与生气。阅读本身是一种个性化的行为，阅读过程就是阅读个体的感悟和体验建构的过程，是一种再创造，它带有强烈的个性特征。学生个性化阅读是学生个体从书面语言中获取信息，并与非认知因素互为影响的活动，存在个别差异；它是学生借助文本与作者对话的心理过程，具有鲜明的个性特征；它是教师引导学生探究性、创造性地感受、理解、评价、鉴赏文本的过程。每个学生的生活积淀、文化底蕴、审美情趣千差万别，因此，在小学语文跨越式教学中指导学生进行个性化阅读十分必要。

**【正文】**

“个性化阅读”这一阅读方式，其核心是倡导结合学生个体情感体验，多元化、多角度地理解文本。作为学习主体的学生，他们在课堂上充满了欢乐，也充满了机智与智慧，学生的不同体验、不同解读让语文课堂充满了生机。他们有时甚至比老师懂得还多、钻得还深，往往有些课堂临时生成性的问题常常令老师猝不及防，迫使老师不得不与学生一道讨论、分析、探究、查找资料……可以说学生的兴趣一旦被激起、思维一旦被打开，语文课便枝繁叶茂，学生的语文素养便落地生根了。

那么到底什么叫“个性化阅读”呢？“个性化阅读”是指在一定情境中，根据个性发展需要和教学实际，培养学生逐步形成适合自身发展的阅读兴趣、阅读风格、阅读品质并逐步养成良好的、富有个性的、健康的阅读习惯。那么小学阶段的语文个性化阅读，就是要在此基础上，通过教师有意识地培养，使学生在此阶段内逐渐形成适合其自身发展的阅读理解能力和鉴赏水平的过程。

在新课改下的小学语文阅读教学中，我个人认为逐步推广实施个性化阅读已经成为大势所趋。个性化阅读教学应该是在教师的指导下，学生对文章的主题思想或价值观做出独特解读的阅读教学过程。尊重学生在阅读过程中的独特体验，不用教师的体验替代学生的体验，不用统一替代个体，就是承认对文本的多维理解，就是在尊重学生的个性与多样性。而在教学中，有个性才有多样性，有多样性才会有学生的创造性。这要求语文教师在进行阅读教学时要顾及每个学生的阅读心理，让学生通过自主、独立的阅读、研读，经历独特的有创造和有批判意识的阅读实践，从文章中体验过程形成可持续发展的阅读习惯，即让学生自己阅读文本、理解文本、把握文本、超越文本，使阅读成为学生个性化的行为。但是，如果仅仅是学生独立的、无目的、无章法的阅读，是无法真正深刻领悟课文内容从而形成自己独特的感受的。这就需要发挥语文教师在课堂上的主导地位，进行适时、适度的点拨和引导，让学生学会读书，学会提问，学会独立感受课文中的情感起伏。那么怎么才能让学生在阅读过程中有更深入、更独特的感受呢？我在跨越式语文教学实践中做了以下尝试：

**一 创设良好的个性化阅读氛围**

苏霍姆林斯基说：“在学生的脑力劳动中，摆在第一的并不是背书，不是记住别人的思想，而是让学生本人进行思考，也就是说进行生动地创造。”在教学过程中，教师要善于创造机会，创设情境，这样就会带来“波澜”，起到一石激起千层浪的效果，更好的促进学生个性化阅读的实施。

很多教师在阅读课上喜欢喋喋不休的讲述课文背景、作者介绍、分析课文等等，把一个接一个的问题作为诱饵，让学生统一到教参的标准答案之中，教师的讲解完全代替了学生的自主活动，学生总是处于被动状态，到头来一节课学生没多少时间去阅读。教师应千方百计地营造宽松的教学环境，给学生充分阅读的时间，让学生正确地读课文，在深入阅读时，要留有足够的时间让学生调动各种感官，读出感觉，读出味道，读出情趣。只有这样，学生们才能在良好的个性化阅读氛围中，拥有“心理安全”和“心理自由”的感觉，才可能积极的思考，进而把握、分析和赏析课文，使阅读成为个性化的行为。只有为学生们创设出良好的个性化阅读氛围，学生们才能主动、自由地进行个性化阅读，从而在阅读中形成自己独特的阅读感受。

**二 提高学生个性化阅读的自主性**

**1 让学生自主选择阅读材料**

在进行个性化阅读时，应充分尊重学生的选择，学生是学习活动的主体，教学中教师应给学生自由活动的时间和空间。学生自主取舍学习对象，语文教师在教同一篇课文时，可以给学生自主选择阅读材料的权利，在新课改后的课堂上，我们常能听到这样的课堂用语：“请选择你喜欢的自然段来读一读。”“请把你感兴趣的段落背下来。”这充分体现了学生个性化阅读的自主性，学生可以根据自己学习基础和阅读兴趣的不同，自主选择阅读材料。由于个性化阅读的关键是激发学生的阅读兴趣，所以正确运用激发兴趣的方法，能促使学生不断增长求知欲望，有利于学生在学习中体验阅读的快乐，将教师的“要我读”转化为“我要读”，从而形成独到的见解，发展阅读个性，提高阅读水平。

在我讲授人教版语文课本中《美丽的小兴安岭》一课的时候，我根据课文内容请学生们选择自己最喜欢的描写小兴安岭不同季节美丽景色的段落来自主学习，采用这种自主选择阅读材料的方式，充分激发了学生们的阅读兴趣，孩子们读得都非常带劲。其中，阅读能力较强的学生，他们学习完自己选取的相关季节内容后，又开始对小兴安岭其他季节的风景产生了好奇，他们阅读了更多的段落来感受那里不同季节的美丽景色；而阅读能力相对较差的学生在此次自主选择阅读材料的过程中也可以量力而行，这种方式使得他们学习起来既不会感到吃力，又容易产生成就感和阅读欲望，可谓两全其美。

**2 让学生自主选择学习方法**

学生知识水平不一，又具有不同的兴趣、爱好，表现出不同的个性。因此，作为语文教师在教学中必须尊重学生的个性差异，让学生用自己认为最佳的方法学习，教师适当加以引导，就会取得意想不到的效果。阅读的方法有很多种，可以是边想边读，可以是边表演边读，可以集体读，个人读，也可以是批注阅读等等。学生通过有感而发，有得而写，既满足个体学习的需要，又促进个性品质的发展，当学生自主选择自己喜欢的学习方法阅读时，他们会学得更主动、更自觉、更轻松、更愉快，他们会把阅读学习过程当作一种享受，而不是被迫的痛苦和无奈。

在教学人教版《荷花》时，我积极鼓励学生用自己喜欢的方法来学习，认真体会作者叶圣陶先生对于荷花的喜爱。我告诉学生们：你们既可以选择美美的朗读，把自己陶醉在美丽的荷花池边；也可以学学荷花站在阳光里随风舞动的样子，再用小手表演一下荷花开放的不同姿态，细细体会它的美感；还可以选择利用绘画的方式，通过手中的画笔描绘出各种姿态的荷花；更可以尽情想象：如果自己也是池中的一朵荷花，会看到、听到、想到些什么？然后把想到的内容续写出来……后来在我的启发之下，同学们很快选取了自己最喜欢的学习方法，体会感悟作者想要表达的思想感情，因为是“各取所需”，所以学生们学习积极性高涨，学习效果非常好。我想，在阅读教学的过程中，作为语文教师提供给学生可以充分展示他们各自才能的诸多机会，学生们学起来就更主动、更积极，最终提高阅读素养。

**3 让学生自主选择交流方式**

学生在个性化阅读中会有各种各样的体验，他们希望和别人交流，和别人分享自己的见解，体验成功，语文教师要使学生的个人阅读体验能得到很好地表达与交流，可以鼓励学生自主选择交流的方式。学生可以选择和老师交流、和小组同学交流、也可以回家和家长交流等等。让学生在体验与交流中、观点的相互碰撞中，把握自己的理解程度，判断自己的理解与目标的差距，反思自己的阅读过程，并采取各种帮助自己思考和增进理解的策略，最终实现对课文全面、深入的理解和掌握，逐渐能够真心喜欢阅读，热爱阅读，从阅读中获得乐趣。

**三 有效引导学生正确进行个性化阅读**

英国教育家洛克说：“每一个人的心灵都像他们的脸一样各不相同。正是他们无时无刻地表现自己的个性，才使得今天这个世界如此多彩。”个性化阅读是要让学生真正成为阅读的主体，根据各自不同的学习需要、学习优势、思考方式和学习风格，让他们在主动积极的思维和情感活动中，加深自己独特的理解和体验，从而有所感悟和思考，受到情感的熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。因此，在学生与文本的对话中，充满了发现、质疑、思考和探究，不同主体的解读是极其个性化的。语文教师应珍视学生独特的感受、体验和理解，提倡多角度阅读、比较阅读、有创意的阅读、多元解读，而不应该以标准化解读去规范学生的阅读和理解。

**1 引导学生形成正确的审美观**

强调阅读活动中学生的自主性，并不是要语文教师放弃对于阅读活动的主导作用，其实在学生的个性化阅读中，作为教师要注意保持自己的主导作用，要关注学生的阅读审美体验。由于自我经验的局限性，学生在个性化阅读中不免会有一些不正确的理解，甚至是荒谬的地方，对于学生的这些体验，教师要多一些尊重，多一些交流，要给学生敞开心扉说想法的空间，加强师生、生生之间的交流，从中了解学生的理解方式、水平，并给予引导纠正，引导学生形成正确的审美观，这也是对学生的将来负责任。

我在教学人教版《我不能失信》一课时，当时课堂上出现了这样的状况：在讲到“主人公小宋庆龄是该选择去最想去的伯伯家还是应该自己留在家里等早就约好的伙伴小珍？”这个问题时，有个学生认为课文中的小宋庆龄没有必要在家等小珍，可以先和爸爸妈妈去她早就盼着想去的伯伯家，然后回来的时候再抽空去找小珍道个歉，说明一下就可以了。遇到这种课堂生成的问题，作为教师就应该充分发挥自己的主导作用，正确引导学生思考。我当时这样说：“请你好好想一想，小宋庆龄虽然没有去上伯伯家做客，但是她信守了承诺，这是一个多么诚实守信的好孩子呀！她的行为多么难能可贵，多么值得我们学习啊！”经过我的引导，学生们懂得了小宋庆龄的行为才是值得大家称赞的正确的做法，原有的想法被正确的审美观所取代。

2 引导学生大胆质疑，勇于创新

个性化阅读是一种拥有批判意识的阅读观。学生要想在阅读活动中有所创新，有独到的体验，必须学会批判地接受、学习课文。一个学生只有敢于批判，会批判，才能显示出他的个性，要敢于批判。包括批判课文的内容和观点并陈之以理，批判教师的观点和错误并敢于向教师提出质疑。教师在阅读教学活动中，要时刻注意发挥自己的主导作用，引导学生勇于质疑，不迷信阅读文本和教师，展开讨论，多从不同的角度来解释，这样，学生的个性化阅读水平才能有质的提升。

**四 引导学生从课内向课外延伸阅读**

个性化阅读是建立在学生大量阅读基础上的。在传统的语文教学模式中，语文教师往往特别强调对课文的精讲精读，结果是学生的阅读视野狭窄，对阅读失去激情。作为一名参加跨越式试验的语文教师应该千方百计把学生的阅读视野引向课外，引向一个更广阔的空间，加大课外阅读量，鼓励学生读有益的书籍和各种报刊杂志，鼓励学生在网上阅读，引导学生从中获取丰富的精神养料，受到情感的熏陶，获得思想的启迪，享受审美的乐趣，从而提高他们的语文的素养。

总而言之，阅读是一种高度个性化的行为，“有一千个读者，就有一千个哈姆雷特。”个性化阅读要以充分尊重学生的个性为基础，在阅读教学实践中积极领会、运用。只有放手让学生阅读，才能实现课堂阅读的百花齐放。实现个性化的阅读目标，不能指望一蹴而就，但只要我们精心呵护学生在阅读中形成的蓓蕾，尽可能地给他们以阳光的温暖，雨露的滋润，相信总有一天，这些小小的蓓蕾就会绽放出迷人的花朵，散发出醉人的馨香来！

参考文献：

（1）钱正权.《阅读教学应重视文章思路》.《小学语文教学》.2008（8）第312期.

（2）许玉兰.《提问：开启学生思维的钥匙》.《小学语文教学》.2008（9）第313期.

（3） 中华人民共和国教育部制定.《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》.北京师范大学出版社.2001（7）：17-18

（4）赵景瑞.《探索语文教学的真谛，小学语文教学研究文集》.中国林业出版社.2002：165-166

（5）冯增俊.《把教学目标落实到位：名师优质课堂的效率管理》.西南师范大学出版社.2008：214-215